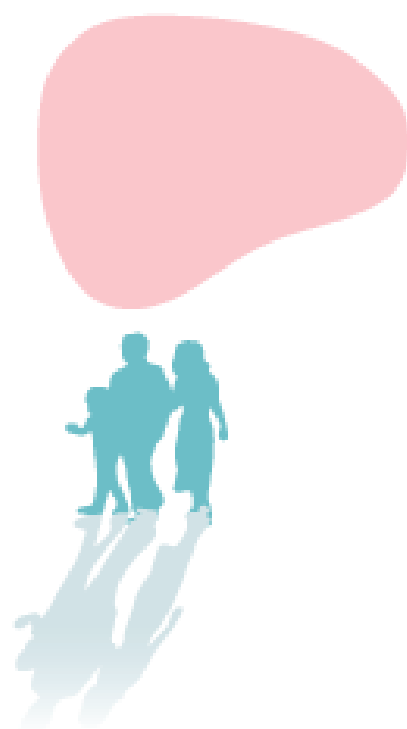


PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PSICODRAMA PEDAGÓGICO SIMBÓLICO

DE APLICACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL

3º EDICIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL



FORMACIÓN · PSICODRAMA · COACHING

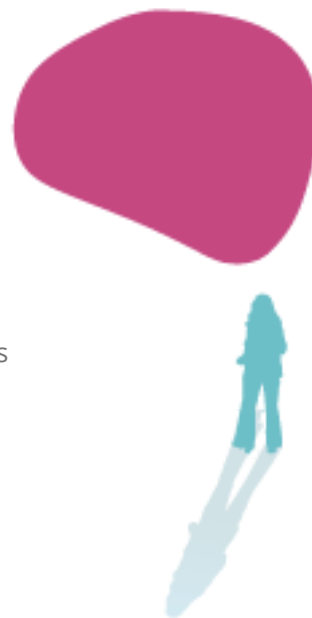


artesana de la vida



1. ¿QUÉ ES EL PSICODRAMA? CLAVES

- Es un método terapéutico, pedagógico y de **crecimiento personal**.
- Eficaz, profundo y breve.
- Inspirado en el **teatro espontáneo**, pone el cuerpo en acción.
- Te invita a explorar, **aquí y ahora**, situaciones de tu vida que necesitan una vía de transformación.
- Estimula la capacidad espontánea-creadora que toda persona posee; ampliando sus opciones y posibilidades de acción.
- En la acción psicodramática, como en el juego simbólico, coexisten: **el pasado, el presente y el futuro**, lo real (hechos) y lo imaginario (deseos, miedos).
- Permite que se manifieste **lo inconsciente** en un lenguaje fácil de comprender.
- Combina intuición, emoción, percepción, pensamiento, lenguaje y acción.



Fue creado por el médico-psiquiatra, psicólogo y educador Jacob Levy Moreno (1889-1974), inspirado en el teatro de la improvisación o teatro espontáneo. Su creación provocó una revolución en el campo de la salud mental, marcó el paso del trabajo individual al trabajo de grupo y de la palabra al cuerpo en acción.

En los jardines de Viena J.L. Moreno observó como niños y niñas jugaban a representar roles de la vida cotidiana y la manera en que resolvían sus propios conflictos y dificultades a través del juego simbólico. Así descubrió las posibilidades terapéuticas y pedagógicas de la representación de situaciones de la vida; el volver a vivirlas de forma activa, en el aquí y el ahora, para buscar nuevas vías de solución.

Consiste en explorar mediante la dramatización los acontecimientos relevantes de nuestra propia vida en vez de simplemente hablar sobre ellos; enfocando el trabajo en lo que acontece en el "**aquí y ahora**".



Te invita a **mirar** desde otro lugar la propia experiencia, hacer consciente lo inconsciente. Te invita a **probar y ensayar diferentes alternativas** en un espacio donde te sientes seguro/a y cuidado/a, donde hay cabida tanto para el error y el acierto, para la repetición, el volver a empezar y hacerlo mejor; donde puede **CREAR** tus alternativas de solución.

El Psicodrama conjuga...

"Lo simple y lo profundo, lo lúdico y lo significativo, lo intuitivo y lo creativo, lo cotidiano y conocido con lo nuevo y revelador. Te invita a atreverte a más; a explorar el alma auténtica de cada niño o niña y adulto o adulta".





2. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A estudiantes y profesionales curiosos e innovadores, no conformistas, que quieren aportar su granito de arena en el crecimiento personal y socioemocional de la persona con la que trabajan, -niño/a o adulto/a- incorporando en su "saber hacer" un método de pedagogía simbólica, activa y de grupo, socioemocional y artístico-creativo.

Personas que desarrollan su labor en los ámbitos: social, educativo, formativo, artístico, creativo, desarrollo personal, arte-terapéutico, psicología educativa, orientación, mediación, coaching, recursos humanos, coordinación de grupos o equipos de trabajo.



3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Evolución y desarrollo personal a través de la inmersión y pertenencia a un grupo de psicodrama pedagógico y socioemocional.
- Evolución y desarrollo profesional mediante el aprendizaje y entrenamiento de las bases fundamentales del psicodrama y de las técnicas activas, de aplicación individual o grupal.
- Experimentar y constatar la potencialidad educativa, creativa y terapéutica de los cuentos junto a las técnicas activas psicodramáticas.
- Exploración y aproximación al rol de psicodramatista de grupo y bipersonal, en ámbitos de aplicación pedagógico, social, terapéutico, de crecimiento personal y artístico-creativos.





4. METODOLOGÍA BLENDED

Una formación totalmente práctica, en un grupo exclusivo de alumnos (máximo 14), que permite aprender desde la experiencia y la co-creación grupal, recibiendo feedback de calidad en cada sesión y ante cada trabajo práctico realizado.

Nuestra metodología permite diferenciar el diferenciado en espacios:

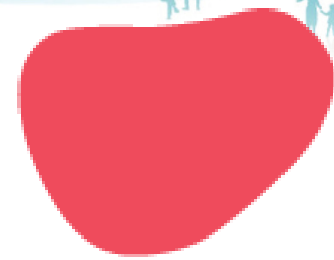
- **Aprendizaje vivencial y práctico-técnico** será en aula PRESENCIAL, 100% vivencial, según calendario de fechas establecido. Se facilita la inmersión plena en el aprendizaje vivencial sin distracciones que provienen del discurso racional, la búsqueda de explicación de lo que acontece en el proceso de transformación personal y grupal.
- **Aprendizaje de los contenidos teórico-conceptual** se imparten mediante plataforma, dónde el alumnado podrá organizar su propia agenda. Permite enfocar el trabajo teórico en un espacio online permite el enfoque pleno en el estudio, comprensión, cuestionamiento y generación de nuevos aportes en la teoría y su técnica, como también en la aplicación del psicodrama en los diferentes ámbitos profesionales del alumnado.
- **Procesamiento técnico de integración.** Se acompaña al alumno en la comprensión e integración de la vivencia personal y grupal con la teoría que el alumnado irá incorporando módulo a módulo.



Se dispondrá de un **Manual PDF de edición propia** con la teoría y las técnicas esenciales a trabajar. Se complementa el aprendizaje con trabajos prácticos, lecturas complementarias.

Vivencial presencial + **Teoría** y técnica online + **Proyecto** y práctica de psd
+ **Mentoring** y supervisión grupal





5. CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN

La experimentación y la vivencia van unidas a una fuerte base teórico-técnico que integra:

- La teoría del psicodrama clásico Moreniano,
- La mirada y lectura sistémica de la escena psicodramática
- El desarrollo del universo intuitivo y la comprensión del lenguaje de los símbolos, aporte del psicodrama simbólico Junguiano.

Un total de **110 horas** de formación distribuidas de la siguiente manera:

- 70 horas de clases presenciales, 100% prácticas y vivenciales.
- 30 horas online de clases teórico-técnico. Dispondrás de clases en vídeo + manual de lectura y lecturas complementarias + trabajos prácticos individuales con feedback.
- 10 horas en diseño y aplicación práctica del psicodrama pedagógico en el propio grupo de formación. Mentoring y supervisión grupal como apoyo a la aplicación del psicodrama pedagógico en el ámbito profesional del alumnado.

MÓDULO 1

CONTENIDO TEÓRICO

- Origen e historia del psicodrama. Su creador J.L. Moreno.
- Fundamentos teóricos (I). Espontaneidad. Conserva cultural. El proceso espontáneo-creador. Momento. Encuentro. Tele.
- El Psicodrama Pedagógico. Diferencias con el psicodrama psicoterapéutico.
- Instrumentos del psicodrama: Grupo. Director/a. Protagonista. Yo auxiliares. Público. Observador/a.
- Fases de una sesión: Caldeamiento. Dramatización. Eco Grupal.

CONTENIDO VIVENCIAL

- Vivir la gestación y nacimiento de un grupo.
- De lo individual a lo grupal. LA matriz grupal.
- Aplicación de una sesión de psicodrama pedagógico: Sus instrumentos y fases.
- Procesamiento teórico-técnico. Lectura sistémica.

MÓDULO 2

CONTENIDO TEÓRICO

- Fundamentos teóricos (II)
- Teoría de las Matrices: Identidad, familiar, social.
- Teoría de los Roles: Rol, contrarol, yo operativo.
- Átomo cultural y social.
- Teoría de la escena. El sistema-escena.
- Leer en Escenas. Lo manifiesto y lo latente.

CONTENIDO VIVENCIAL

- La vida dentro del grupo. Situaciones reales aportadas por el grupo en sus diferentes contextos (personal, social, profesional).
- Foco en la aplicación de las técnicas elementales en la escena psicodramática.
- Procesamiento teórico-técnico de la vivencia.





5. CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN

MÓDULO 3

CONTENIDO TEÓRICO

- Aproximación a la teoría de los grupos: fases, momentos, dinámicas.
- Introducción al pensamiento y mirada sistémico. Su relación con la escena psicodramática.
- Aporte de J.L. Moreno. Concepto del Co-inconsciente. Su relación con el inconsciente colectivo de C. Jung.

CONTENIDO VIVENCIAL

- Foco en la aplicación de las técnicas elementales en la escena psicodramática.
- Se centrará el trabajo grupal según la lectura sistémica del momento y fase en que se encuentre el grupo como unidad de crecimiento.
- Procesamiento teórico-técnico de la vivencia: Momento en el que está el grupo. Leer en escenas: lo manifiesto vs. lo latente.

MÓDULO 5

- EL CUENTO como recurso pedagógico y creativo
- El arte de la narración oral
- Aprender a narrar: Herramientas básicas de la narración. Técnicas para recordar los cuentos.
- Incorporar el cuento. Utilización de "la voz, expresión corporal, gestos y contacto visual".
- Conexión entre el cuento, el cuerpo, la emoción y la creatividad.
- ¿Cómo contar historias? La imaginación y la creatividad en el momento de la narración oral. Su vinculación con el mundo simbólico y el arte-terapia (dibujo, plastilina, collage, etc.)
- Procesamiento teórico-técnico de la vivencia.

MÓDULO 4

CONTENIDO TEÓRICO

- Las técnicas esenciales: Cambio de roles. Espejo. Doble y doblaje. Soliloquio. Multiplicación dramática. La silla vacía. La escultura.
- Relación de cada técnica con la teoría evolutiva de las Matrices Moreniana (matriz de identidad, familiar, social).
- Objetos intermediarios portadores de un rol y facilitadores de comunicación (cojines, objetos, dibujos, plastilina).

CONTENIDO VIVENCIAL

- Identificar y asignar roles simbólicos. Integración en la escena psicodramática. Ayudar a desvelar significados para el/la protagonista.
- Entrenamiento del facilitador de grupo. Ansiedades y resistencias al dramatizar. Crear el contexto. Preparar al grupo: ¿Cuándo dramatizar? ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Cuándo y cómo dar cierre?
- Procesamiento teórico-técnico de la vivencia

MÓDULO 6

- Introducción al Método de Psicodrama Simbólico.
- Aportes de la psicología profunda basada en Carl Gustav Jung y Marie Louise von Franz.
- Conocer la metáfora de crecimiento psíquico que ofrecen los cuentos de hadas. Aproximación a su simbología y significados. Relación entre los Cuentos, los Mitos y los Sueños.
- Constatar la potencialidad educativa y terapéutica de los cuentos junto a las técnicas psicodramáticas, para empezar a utilizarlos en diferentes contextos de trabajo.
- Vivenciar «El viaje del héroe y heroína»

MÓDULO 7

- Proyecto Final Mentorizado
- Entrenamiento en el rol de facilitador de grupo. Direcciones en psicodrama por parte del alumnado.
- Práctica supervisada. Feedback Circular.
- Cierre del proceso.





6. LO QUE CONSEGUIRÁS

Entrenarte un método de pedagogía activa y de grupo...

- que integra cuerpo, mente y corazón en relación con “los otros/as”
- que amplía conciencia y entrena en habilidades socio-emocionales
- que estimula la imaginación y creatividad para crear recursos propios
- que amplía el repertorio de roles interiorizados y su adecuada ejecución según exija la situación presente
- que prepara al facilitador de grupo para abordar lo que acontece en el momento grupal desde una comprensión profunda de sus dinámicas inconscientes.
- que prepara al facilitador para decidir cómo, cuándo y para qué utilizar diversos recursos artísticos-creativos: dramatizaciones, cuentos, dibujos o imágenes...



Al terminar el programa:

- Entenderás límites y aplicaciones del psicodrama pedagógico u horizontal.
- Habrás explorado tus recursos y actitudes personales en diferentes roles.
- Habrás explorado y potenciado tu capacidad de espontaneidad-creadora.
- Habrás ampliado tu autoconocimiento; potenciando tu desarrollo personal y profesional.
- Comprenderás las fases de la vida de todo grupo, sus dinámicas ocultas y la forma sana de facilitar su auto-crecimiento.
- Habrás experimentado situaciones grupales o individuales dónde se hayan aplicado técnicas activas psicodramáticas.
- Tendrás las habilidades básicas indispensables para coordinar grupos socio-educativos y de crecimiento personal, usando las técnicas activas psicodramáticas.
- Estarás en condiciones de aplicar psicodrama en el ámbito pedagógico, social, de crecimiento personal, artístico-creativos y otros entornos **Psico-Socio-Educativos y Arte-terapéuticos.**





7. EQUIPO DOCENTE

DIRECTORA · ARTESANA DE LA VIDA

Carino Sampò Franco Co-directora de Formación y Formadora Estable



Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad Católica Argentina (UCA). **Master en Psicología Educativa** por World Education Services (EEUU). Especialista en intervención psicológica (UCM).

Psicodramatista, de enfoque individual, pareja y grupo (ITGP); con especialidad en Psicodrama Simbólico Junguiano (EPS). **Docente en Psicodrama**, acreditada por la AEP (Asociación Española de Psicodrama).

Coach Profesional Certificada PCC por ICF y CPC por ASESCO. Mentora y supervisora de Coaches profesionales y alumnos en formación.

Educadora en valores y emociones. Enfoca su trabajo en la Gestión del Miedo en procesos de cambios vitales.

Facilitadora en diversos programas de educación y prevención de la salud biopsicosocial y en igualdad, en colegios públicos y privados de España y Argentina.

Colaboradora habitual en varias escuelas de coaching y diferentes centros de formación en desarrollo emocional centrados en la mujer, maternidad, crianza consciente, pareja y familia.

Irene Henche Zabala Directora y Supervisora Docente de Formación



Psicóloga Sanitaria y Educativa. Psicoterapeuta acreditada por la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia).

Especialista en niños, adultos, adolescentes, grupos y familias. Psicodramatista Supervisora Docente.

Miembro de la AEP (Asociación Española de Psicodrama) desde 1987, y **Vocal de Formación**, desde 2013 a 2017, y de la **IAGP** (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes) desde 2009.

Autora del método de Psicodrama Simbólico y de diferentes publicaciones sobre el tema.

Directora de la Escuela de Psicodrama Simbólico (EPS), acreditada por AEP y por FEAP.

Profesora de cursos, seminarios, conferencias y talleres sobre el Psicodrama Simbólico en diferentes instituciones públicas y privadas de ámbito nacional e internacional, en diferentes países, como Alemania Austria, Argentina, Francia, Italia, Portugal y Suiza.





7. EQUIPO DOCENTE

María Cecilia Márquez Formadora estable. Socia fundadora de Lateral Psicología



Directora de Docencia e Investigación en Lateral Psicología.

Psicóloga Clínica (PIR) por el Hospital Italiano de Buenos Aires. Máster en Psicoanálisis Clínico por el Hospital Ameghino de Buenos Aires.

Psicóloga Sanitaria por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid. **Máster en Teoría y Crítica de la Cultura** de la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente, realiza su Doctorado en la misma Universidad.

Psicodramatista por el Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama (ITGP). Tutora Externa del Máster Universitario en Psicología General Sanitaria de la Universidad Pontificia de Comillas.

Psicóloga en la Asociación Creando, donde coordina talleres de arte dramático en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid, 2014-2018.

Colabora en Artesana de la Vida desde 2014 en la co-dirección de grupos de desarrollo personal con psicodrama clásico y simbólico.

Jennifer Ramsay Formadora invitada. Fundadora de "Story Arte"



Licenciada en Ciencias Biológicas por la Napier University de Edimburgo. Narradora de cuentos profesional desde 2004. Autora e Ilustradora. Artista multidisciplinar. Formadora de profesores.

Arteterapeuta Humanística y **Terapeuta Gestalt** y Corporal.

Formada en Psicodrama Simbólico de los Cuentos, por la Escuela de Psicodrama Simbólico de Madrid (EPS). Miembro de la Asociación Española de Psicodrama (AEP).

Formada en **Proceso Corporal Integrativo (PCI)** y Postgrado con Antonio del Olmo. Actualmente en formación en Wake Up Schools (Escuelas Despiertas).

Jennifer ha fundado Story Arte, Espacio de Creatividad y Crecimiento Personal, donde teje la sabiduría de los mitos y de los cuentos en el camino a la creatividad y el crecimiento personal. Se inspira en el amanecer de la conciencia humana, cuando se escuchaban historias para conectar con uno mismo, con el clan y con el universo. En sus talleres usa cuentos y antiguos rituales celtas como herramientas de





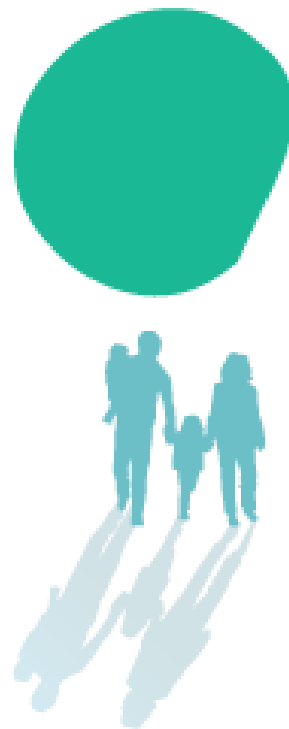
8. CRITERIO DE ADMISIÓN

Formación dirigida a profesionales titulados (Diplomatura, licenciatura o grado), a estudiantes de último año de carrera y a otras profesiones que trabajan coordinando o formando grupos o equipos, en los ámbitos de actuación socio-educativos, psico-social, de desarrollo personal, de desarrollo artístico-creativo y de otros entornos Psico-Socio-Educativos y Arte-terapéuticos.

Perfiles profesionales

Profesionales de los ámbitos de la educación, social, psicología, desarrollo personal, orientación, coaching, recursos humanos: educadores/as, terapeutas, profesionales de la salud y psicología, educadores sociales, trabajadores sociales, coaches, actores y actrices, profesores/as, orientadores/as.

Es necesaria la realización de una entrevista previa. [Rellenar formulario de admisión](#)



10. PRECIO Y FORMA DE PAGO

El precio total de la formación presencial es de 1680€ (IVA incluido).

Se puede abonar completo **€1500 (ahorrarás 180€)** o en 8 mensualidades de 210€ c/u.

El número máximo de plazas es de 14 participantes; y las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. El curso se realizará con un mínimo de 10 alumnos.

Reserva tu plaza 1º mensualidad 210€
a descontar del importe total de curso

DESCUENTO ESPECIAL ¡CONSÚLTANOS!
Profesionales de la Educación Pública / Estudiantes

El pago se realizará **online o por transferencia bancaria**, indicando nombre del alumno y las siglas de la formación PP-SeAc para la edición presencial que comienza en noviembre 2021 y finaliza en junio de 2022.



Formación acreditada por la Asociación Española de Psicodrama (AEP).

Se convalidan las horas teóricas online para aquellas alumnas/os que han finalizado la formación online en psicodrama.

Si el alumno cancela su plaza, se le reembolsará la cantidad ingresada siempre que preavise con al menos 1 mes de antelación a la fecha de inicio del curso. En caso de que Artesana de la Vida cancelase el curso por causas imprevistas, se reembolsarán los pagos realizados en un plazo inferior a 10 días a la cancelación del mismo. El alumno, al realizar la reserva de plaza, acepta estas condiciones.





Para más información

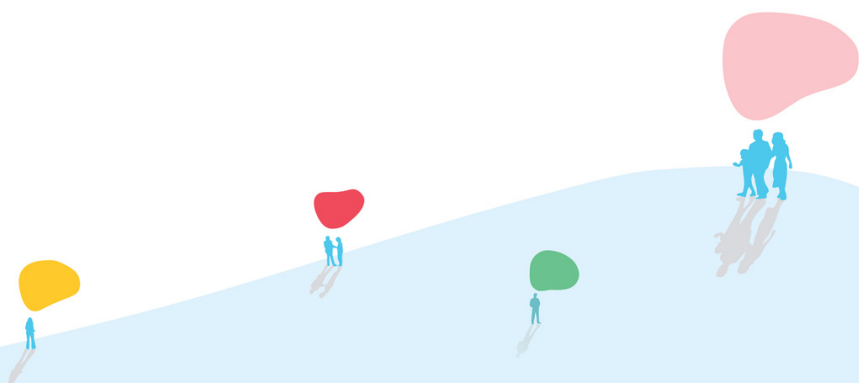
arte sana de la vida



 (+34) 644 487 513

info@artesanadelavida.com

www.artesanadelavida.com



FORMACIÓN · PSICODRAMA · COACHING