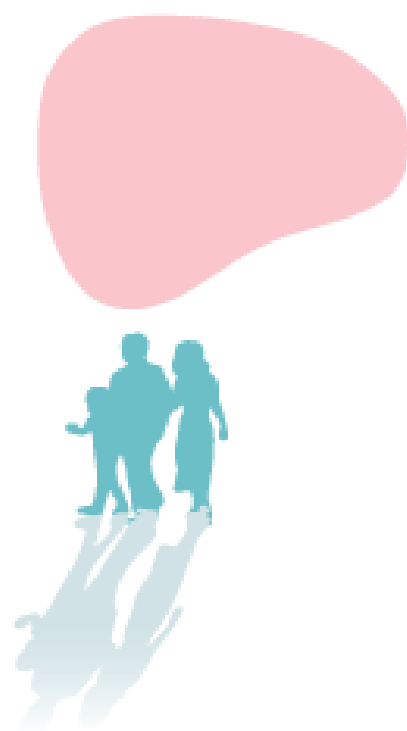


PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PSICODRAMA PEDAGÓGICO SIMBÓLICO

DE APLICACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL

3º EDICIÓN

MODALIDAD ONLINE



FORMACIÓN · PSICODRAMA · COACHING

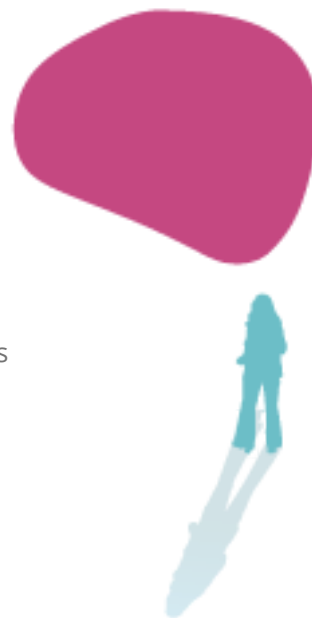


artesana de la vida



1. ¿QUÉ ES EL PSICODRAMA? CLAVES

- Es un método terapéutico, pedagógico y de **crecimiento personal**.
- Eficaz, profundo y breve.
- Inspirado en el **teatro espontáneo**, pone el cuerpo en acción.
- Te invita a explorar, **aquí y ahora**, situaciones de tu vida que necesitan una vía de transformación.
- Estimula la capacidad espontánea-creadora que toda persona posee; ampliando sus opciones y posibilidades de acción.
- En la acción psicodramática, como en el juego simbólico, coexisten: **el pasado, el presente y el futuro**, lo real (hechos) y lo imaginario (deseos, miedos).
- Permite que se manifieste **lo inconsciente** en un lenguaje fácil de comprender.
- Combina intuición, emoción, percepción, pensamiento, lenguaje y acción.



Fue creado por el médico-psiquiatra, psicólogo y educador Jacob Levy Moreno (1889-1974), inspirado en el teatro de la improvisación o teatro espontáneo. Su creación provocó una revolución en el campo de la salud mental, marcó el paso del trabajo individual al trabajo de grupo y de la palabra al cuerpo en acción.

En los jardines de Viena J.L. Moreno observó como niños y niñas jugaban a representar roles de la vida cotidiana y la manera en que resolvían sus propios conflictos y dificultades a través del juego simbólico. Así descubre las posibilidades terapéuticas y pedagógicas de la representación de situaciones de la vida; el volver a vivirlas de forma activa, en el aquí y el ahora, para buscar nuevas vías de solución.

Consiste en explorar mediante la dramatización los acontecimientos relevantes de nuestra propia vida en vez de simplemente hablar sobre ellos; enfocando el trabajo en lo que acontece en el "**aquí y ahora**".



Te invita a mirar desde otro lugar la propia experiencia, hacer consciente lo inconsciente. Te invita a **probar y ensayar diferentes alternativas** en un espacio donde te sientes seguro/a y cuidado/a, donde hay cabida tanto para el error y el acierto, para la repetición, el volver a empezar y hacerlo mejor; donde puede **CREAR** tus alternativas de solución.

El Psicodrama conjuga...

"Lo simple y lo profundo, lo lúdico y lo significativo, lo intuitivo y lo creativo, lo cotidiano y conocido con lo nuevo y revelador. Te invita a atreverte a más; a explorar el alma auténtica de cada niño o niña y adulto o adulta".





2. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A estudiantes y profesionales curiosos e innovadores, no conformistas, que quieren aportar su granito de arena en el crecimiento personal y socioemocional de la persona con la que trabajan, -niño/a o adulto/a- incorporando en su "saber hacer" un método de pedagogía activa de grupo, socioemocional y artístico-creativo.

Personas que desarrollan su labor en los ámbitos: social, educativo, formativo, artístico-creativo, desarrollo personal, psicología educativa, orientación, mediación, coaching, recursos humanos, coordinación de grupos o equipos de trabajo.



3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Evolución y desarrollo personal a través de la inmersión y pertenencia a un grupo de psicodrama pedagógico y socioemocional.
- Evolución y desarrollo profesional mediante el aprendizaje y entrenamiento de las bases fundamentales del psicodrama y de las técnicas activas, de aplicación individual o grupal.
- Experimentar y constatar la potencialidad educativa, creativa y terapéutica de los cuentos junto a las técnicas activas psicodramáticas.
- Exploración y aproximación al rol de psicodramatista de grupo y bipersonal, en ámbitos de aplicación pedagógico, social, de crecimiento personal y artístico-creativos.





4. METODOLOGÍA ONLINE

Formación estratégica, breve y estructurada, única en el mercado online, con una fuerte base teórica-técnica, que compila:

- La teoría del **psicodrama clásico** Moreniano,
- La mirada y **lectura sistémica** de la escena psicodramática
- El desarrollo del universo intuitivo y la comprensión del lenguaje de los símbolos, aporte del **psicodrama simbólico Junguiano**.

Una formación online totalmente práctica, en un grupo exclusivo de alumnos (máximo 14), que permite aprender desde la experiencia y la co-creación grupal, recibiendo feedback de calidad en cada sesión y ante cada trabajo práctico realizado.

El aprendizaje de los contenidos teórico-conceptual se imparten mediante plataforma, dónde el alumnado podrá organizar su propia agenda.

El aprendizaje experiencial y práctico-técnico será en Aula Virtual en DIRECTO, 100% vivencial, en horario establecido previamente.

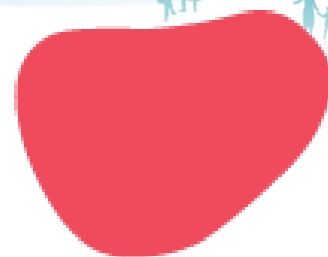
Se acompañará al alumno en la comprensión e integración de la vivencia personal y grupal con la teoría que el alumnado irá incorporando módulo a módulo. A este espacio de integración lo denominamos: espacio de procesamiento técnico

Tener diferenciado los espacios virtuales entre:

1. Teoría y técnica,
2. Experimentación vivencial, y
3. Procesamiento técnico de integración, facilita la inmersión plena en el trabajo personal y en el aprendizaje vivencial sin distracciones que provienen del pensamiento lógico, el discurso racional o la búsqueda de explicación de lo que acontece en el proceso de transformación personal y grupal.

Se complementa el aprendizaje con trabajos prácticos, lecturas complementarias.





5. CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN

La experimentación y la vivencia van unidas a una fuerte base teórico-técnico

Un total de **60 horas** de formación online, distribuidas en **4 Módulos**:

- Clases en vídeo + Manual de lectura y lecturas complementarias + trabajos prácticos individuales con feedback = 20 horas
- Mentoring + Práctica Vivencial Online en vivo = 40 horas (repartidas en sesiones semanales de 2.5h)

Las clases en directo se realizan los **días Martes de 20.00 a 22:30 horas**. Al inicio de cada módulo, se enviará un **Manual PDF de edición propia** con la teoría y las técnicas esenciales a trabajar.

MÓDULO 1 · ENERO

- Origen e historia del psicodrama. Su creador Jacob Levi Moreno.
- Fundamentos teóricos (I). Espontaneidad. Conserva cultural. El proceso espontáneo-creador. La idea del Momento. Encuentro. Tele. Catarsis.
- El Psicodrama Pedagógico. Diferencias con el psicodrama terapéutico.
- Instrumentos del psicodrama: El Grupo. Director/a. Protagonista. Yo auxiliares. Público. Observador/a.
- Fases de una sesión: Caldeamiento. Dramatización. Eco o Comentario Grupal.

MÓDULO 2 · FEBRERO

- Fundamentos teóricos (II)
- Teoría de las Matrices: Identidad, familiar, social.
- Teoría de los Roles: Rol, contrarol, yo operativo.
- Átomo cultural y social.
- Teoría de la escena. El sistema-escena.
- Leer en Escenas. Lo manifiesto y lo latente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

presentes en las clases online en vivo

- El Mundo Simbólico en Psicodrama.
- Introducción al lenguaje de los símbolos desde el Psicodrama Simbólico.
- Cuentos, poesía, micro-relato, escritura e imaginación creativa, como recurso pedagógico, creativo, simbólico y terapéutico.

MÓDULO 3 · MARZO

- Las técnicas activas esenciales: Cambio de roles. Espejo. Doble. Soliloquio. Multiplicación dramática. La escultura. Su relación con la teoría evolutiva de las Matrices (matriz de identidad, familiar, social).
- Objetos intermediarios portadores de un rol y facilitadores de comunicación (telas, objetos, dibujo, cuentos).
- Intergración de los objetos intermediarios en la escena psicodramática. Ayudar a develar significados para el /la protagonista.

MÓDULO 4 · ABRIL

- Aproximación a la teoría de los grupos: fases, momentos, dinámicas.
- Introducción al pensamiento y mirada sistémico. Su relación con la escena psicodramática.
- Aporte de J.L. Moreno. Concepto del Co-inconsciente. Su relación con el inconsciente colectivo de C. Jung.





6. LO QUE CONSEGUIRÁS

Entrenarte un método de pedagogía activa y de grupo...

- que integra cuerpo, mente y corazón en relación con “los otros/as”
- que amplía conciencia y entrena en habilidades socio-emocionales
- que estimula la imaginación y creatividad para crear recursos propios
- que amplía el repertorio de roles interiorizados y su adecuada ejecución según exija la situación presente
- que prepara al facilitador de grupo para abordar lo que acontece en el momento grupal desde una comprensión profunda de sus dinámicas inconscientes.
- que prepara al facilitador para decidir cómo, cuándo y para qué utilizar diversos recursos artísticos-creativos: dramatizaciones, cuentos, dibujos o imágenes...



Al terminar el programa:

- Entenderás límites y aplicaciones del psicodrama pedagógico u horizontal.
- Habrás explorado tus recursos y actitudes personales en diferentes roles.
- Habrás explorado y potenciado tu capacidad de espontaneidad-creadora.
- Habrás ampliado tu autoconocimiento; potenciando tu desarrollo personal y profesional.
- Comprenderás las fases de la vida de todo grupo, sus dinámicas ocultas y la forma sana de facilitar su auto-crecimiento.
- Habrás experimentado situaciones grupales o individuales dónde se hayan aplicado técnicas activas psicodramáticas.
- Tendrás las habilidades básicas indispensables para coordinar grupos socio-educativos y de crecimiento personal, usando las técnicas activas psicodramáticas.
- Estarás en condiciones de aplicar psicodrama en el ámbito pedagógico, social, de crecimiento personal y artístico-creativos.





7. EQUIPO DOCENTE

DIRECTORA · ARTESANA DE LA VIDA

Carino Sampò Franco Co-directora de Formación y Formadora Estable



Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad Católica Argentina (UCA). **Master en Psicología Educativa** por World Education Services (EEUU). Especialista en intervención psicológica (UCM).

Psicodramatista, de enfoque individual, pareja y grupo (ITGP); con especialidad en Psicodrama Simbólico Junguiano (EPS). **Docente en Psicodrama**, acreditada por la AEP (Asociación Española de Psicodrama).

Coach Profesional Certificada PCC por ICF y CPC por ASESCO. Mentora y supervisora de Coaches profesionales y alumnos en formación.

Educadora en valores y emociones. Enfoca su trabajo en la Gestión del Miedo en procesos de cambios vitales.

Facilitadora en diversos programas de educación y prevención de la salud biopsicosocial y en igualdad, en colegios públicos y privados de España y Argentina.

Colaboradora habitual en varias escuelas de coaching y diferentes centros de formación en desarrollo emocional centrados en la mujer, maternidad, crianza consciente, pareja y familia.

Irene Henche Zabala Directora y Supervisora Docente de Formación



Psicóloga Sanitaria y Educativa. Psicoterapeuta acreditada por la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia).

Especialista en niños, adultos, adolescentes, grupos y familias. Psicodramatista Supervisora Docente.

Miembro de la AEP (Asociación Española de Psicodrama) desde 1987, y **Vocal de Formación**, desde 2013 a 2017, y de la **IAGP** (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes) desde 2009.

Autora del método de Psicodrama Simbólico y de diferentes publicaciones sobre el tema.

Directora de la Escuela de Psicodrama Simbólico (EPS), acreditada por AEP y por FEAP.

Profesora de cursos, seminarios, conferencias y talleres sobre el Psicodrama Simbólico en diferentes instituciones públicas y privadas de ámbito nacional e internacional, en diferentes países, como Alemania Austria, Argentina, Francia, Italia, Portugal y Suiza.





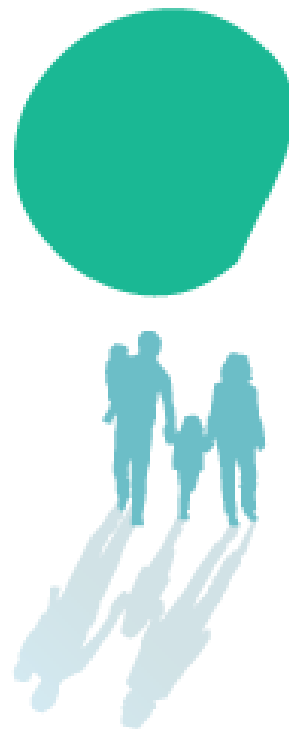
8. CRITERIO DE ADMISIÓN

Formación dirigida a profesionales titulados (Diplomatura, licenciatura o grado), a estudiantes de último año de carrera y a otras profesiones que trabajan coordinando o formando grupos o equipos, en los ámbitos de actuación socio-educativos, psico-social, de desarrollo personal, de desarrollo artístico-creativo y de otros entornos Psico-Socio-Educativos y Arte-terapéuticos.

Perfiles profesionales

Profesionales de los ámbitos de la educación, social, psicología, desarrollo personal, orientación, coaching, recursos humanos: educadores/as, terapeutas, profesionales de la salud y psicología, educadores sociales, trabajadores sociales, coaches, actores y actrices, profesores/as, orientadores/as.

Es necesaria la realización de una entrevista previa. [Rellenar formulario de admisión](#)



10. PRECIO Y FORMA DE PAGO

El precio total de la formación online es de 900€ (IVA incluido).


Se puede abonar completo **€763 (ahorrarás 137€)** o en 4 mensualidades de 225€ c/u.

El número máximo de plazas es de 14 participantes; y las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. El curso se realizará con un mínimo de 10 alumnos.

Reserva tu plaza 1º mensualidad 225€
a descontar del importe total de curso

DESCUENTO ESPECIAL ¡CONSÚLTANOS!
Profesionales de la Educación Pública / Estudiantes

El pago se realizará **online o por transferencia bancaria**, indicando nombre del alumno y las siglas de la formación PSD-PS para la edición online que comienza en Enero y finaliza en Abril de 2022.

 **Certificado de horas de Formación**, válidas para articular con la Formación Presencial adicional **para la obtención del Certificado Acreditado por la Asociación Española de Psicodrama.**

Si el alumno cancela su plaza, se le reembolsará la cantidad ingresada siempre que preavise con al menos 1 mes de antelación a la fecha de inicio del curso. En caso de que Artesana de la Vida cancelase el curso por causas imprevistas, se reembolsarán los pagos realizados en un plazo inferior a 10 días a la cancelación del mismo. El alumno, al realizar la reserva de plaza, acepta estas condiciones.





Para más información

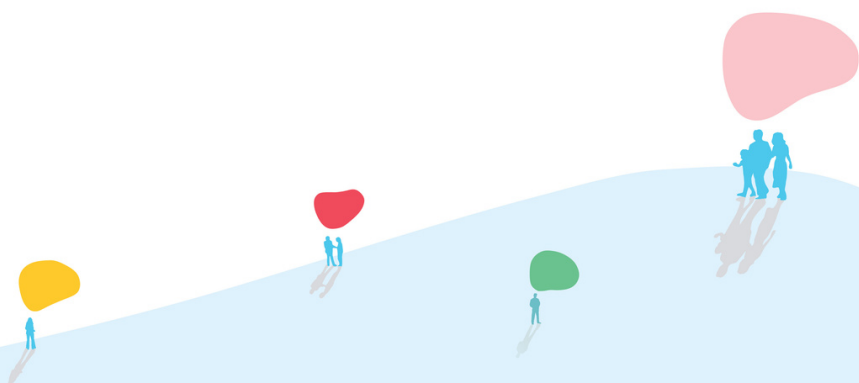
arte sana de la vida



 (+34) 644 487 513

info@artesanadelavida.com

www.artesanadelavida.com



FORMACIÓN · PSICODRAMA · COACHING